



POLO CULTURALE di Vieste

Cultural Pole
of Vieste



Museo Civico Archeologico M. Petrone

Civic Archaeological Museum M. Petrone

Il Museo Civico Archeologico, ospitato dal 2019 nel Convento della Beata Vergine degli Angeli, è intitolato al medico M. Petrone, e raccoglie reperti che testimoniano la storia insediativa del territorio di Vieste dalla preistoria all'età romana e tardoantica. Le prime sale del percorso espositivo sono dedicate alla preistoria e in particolare ai reperti della Defensola, la miniera di selce più antica d'Europa risalente al Neolitico antico. Al primo piano è esposto il ricco corredo della 'tomba dell'Élite', tomba a semicamera rinvenuta nel cortile del Palazzo Comunale di Vieste. Nelle successive sale espositive sono conservati interessanti corredi di epoca daunia e reperti di epoca romana e tardoantica.

The Civic Archaeological Museum has been located inside of the Convent of the Blessed Virgin of Angels. It is named after the doctor M. Petrone, and collects findings testifying the history of Vieste settlement starting from prehistory to the Roman and late antiquity age.

The first rooms of the exhibition path are dedicated to prehistory in particular to the findings of the Defensola, the oldest flint mine in Europe dating back to the ancient Neolithic. On the first floor, you can find the rich equipment of the Tomba dell'Élite (tomb of the Élite): a semi-chamber tomb found in the courtyard of the City Hall of Vieste.

In the following exhibition halls, interesting items from the Daunian period are preserved and artifacts from the Roman age and late antiquity.



APERTURA OPENING

Tutto l'anno nei weekend o su prenotazione.

Da giugno a settembre aperto tutti i giorni (chiuso il lunedì)

Open all year in the weekend or on reservation.

From June to September open every day (closed on Monday)

INDIRIZZO ADDRESS

Piazzetta Cappuccini - Lungomare A. Vespucci - Vieste

INFO +39 353 42 99 517 | viestepoloculturale@gmail.com

Necropoli La Salata

The Necropolis La Salata



La Necropoli La Salata è un articolato complesso funerario paleocristiano, risalente al IV-VI secolo d.C., caratterizzato da diversi ipogei, tombe a cielo aperto e tombe scavate nella parete rocciosa: questi si affacciano tutti su uno spazio aperto che serviva ai riti che precedevano la deposizione dei defunti. Tra gli ipogei, se ne riconoscono di più antichi, creati forse già a partire dal IV sec. d.C., che si distinguono per la presenza di arcosoli (più tombe sovrapposte in altezza). Gli ipogei più tardi, databili al V-VI sec. d.C. si caratterizzano per un corridoio di accesso e per un impianto a galleria. La necropoli è immersa in un contesto paesaggistico di eccezionale valore, un'oasi scrigno di biodiversità.

The Necropolis La Salata is an articulated paleo-Christian funerary complex, dating back to the 4th-6th century A.D., characterized by various hypogea, open-air tombs and tombs dug into the rock face, all of which overlook an open space that was used for the rites that preceded the deposition of the deceased.

Among the graves, the oldest ones can be recognized, created perhaps as early as the 4th century. AD, which are distinguished by the presence of arcosolia (several tombs superimposed in height). The hypogea later, datable to the V-VI century. A.D., they are characterized by an access corridor and by a tunnel layout. The necropolis is immersed in a landscape of exceptional value, an oasis of biodiversity.



APERTURA OPENING

Tutto l'anno nei weekend o su prenotazione.

Da giugno a settembre aperto tutti i giorni (chiuso il lunedì).

Open all year in the weekend or on reservation.

From June to September open every day (closed on Monday).

INDIRIZZO ADDRESS

Strada Provinciale, Peschici - Vieste, 52, - Vieste

INFO +39 347 67 81 365 | viestepoloculturale@gmail.com

Il Castello

The Castle

Il Castello si colloca su una rupe a strapiombo sul mare, punto strategico per il controllo della costa e la difesa della città. La sua costruzione si deve al conte Roberto Drengot, che nell'XI secolo avviò la fortificazione della città di Vieste, unitamente all'innalzamento di una cortina muraria difensiva.

Il castello si presentava in questa prima fase come un corpo quadrangolare con torri cilindriche ai vertici.

Ricostruito da Federico II ed elevato a rango di regia fortezza, la struttura subì radicali rimaneggiamenti in epoca aragonese, assumendo l'aspetto attuale: pianta triangolare corredata da bastioni angolari a punta di lancia, che inglobarono i resti delle strutture preesistenti.

The Castle is located on a cliff overlooking the sea, a strategic point for the control of the coast and the defense of the city. Its construction is due to Norman Count Roberto Drengot, who in the 11th century started the fortification of the city of Vieste, together with the raising of a defensive curtain wall; the castle appeared in this first phase as a quadrangular body with cylindrical towers at the top.

Rebuilt by Frederick II and elevated to the rank of royal fortress, the structure underwent radical alterations in the Aragonese era, assuming its current appearance: triangular plan accompanied by corner bastions with spearheads, which incorporated the remains of the pre-existing structures.



Isolotto di Sant'Eufemia e grotta di Venere Sosandra

Islet of Sant'Eufemia and cave of Venus Sosandra

L'isolotto detto di Sant'Eufemia posto di fronte alla città, è dominato dalla presenza del Faro costruito nella metà del XIX secolo, ed è caratterizzato da grotte frequentate sin da epoca antichissima. In queste grotte si conservano iscrizioni e simboli incisi sulle pareti rocciose da naviganti che hanno voluto lasciare traccia del loro passaggio, a partire almeno dal II-I sec. a.C. In particolare, nella grotta di Venere Sosandra si conservano centinaia di iscrizioni in greco e latino, databili tra il III sec. a.C. e l'età moderna. Molti di questi testi incisi costituivano delle invocazioni rivolte alla divinità protettrice dei navigatori per una *euploia*, ossia una 'buona navigazione'.

The islet called Sant'Eufemia located in front of the city, is dominated by the presence of the lighthouse built in the mid-nineteenth century, and is characterized by caves, already known since the seventeenth century, frequented since ancient times. In these caves there are inscriptions and symbols engraved on the rocky walls by sailors who wanted to leave traces of their passage, starting at least from the II-I century B.C. In particular, hundreds of inscriptions in Greek and Latin are preserved in the cave of Venus Sosandra, datable between the 3rd century. B.C. and modern age. Many of these engraved texts constituted invocations addressed to the patron deity of navigators, for a *euploia*, a 'good navigation'.



Torre di San Felice

San Felice tower

La Torre di San Felice si erge maestosa su una baia incantevole, celebre per l'arco naturale che la caratterizza. La torre, costruita nel 1569, fa parte di una rete di fortificazioni costiere lungo l'intera costa pugliese.

Recentemente resa disponibile all'accesso dei visitatori grazie al progetto Coastal Heritage Network (CoHeN), con la realizzazione di pannelli informativi e contenuti multimediali, Torre San Felice incanta i visitatori con il suo panorama mozzafiato, offrendo un punto di vista privilegiato sulla costa del Gargano.

San Felice Tower stands majestically over a picturesque bay, famous for the natural arch that defines it. The tower, built in the 1569, belongs to a network of coastal fortifications along the entire Puglian coastline.

Recently opened to visitors through the Coastal Heritage Network (CoHeN) project, which added informational panels and multimedia content, San Felice Tower captivates visitors with its breathtaking views, offering a privileged vantage point over the Gargano coastline.



INDIRIZZO ADDRESS R5HV+2P, Vieste

INFO +39 0884 70 88 06

Torre di Porticello

Porticello tower

Affascinante esempio di architettura difensiva del tardo Cinquecento, la Torre di Porticello si innalza tra le baie di Molinella e Scialmarino, a pochi chilometri a nord di Vieste.

Anche questa struttura faceva parte del vasto sistema di torri costiere di difesa e avvistamento voluto da Carlo V, che ancora oggi punteggia il paesaggio pugliese. Oltre al suo valore storico, la Torre di Porticello offre una cornice unica e suggestiva per mostre e eventi culturali, regalando ai visitatori un'esperienza che unisce arte, storia e la bellezza incontaminata del territorio. Situata a ridosso di un tipico trabucco è la meta preferita per godere dei meravigliosi tramonti sul Gargano.

A fascinating example of late 16th-century defensive architecture, Porticello Tower rises between the bays of Molinella and Scialmarino, just a few kilometers north of Vieste. This structure was part of the extensive system of coastal defense and watchtowers commissioned by Charles V, which still dots the Puglian landscape today. In addition to its historical significance, Porticello Tower offers a unique and evocative setting for exhibitions and cultural events, providing visitors with an experience that blends art, history, and the unspoiled beauty of the surrounding area. Located close to a typical trabucco it is the perfect destination to enjoy the wonderful sunsets on the garganic coast.



INDIRIZZO ADDRESS R5HV+2P, Vieste

INFO +39 353 42 99 517 | viestepoloculturale@gmail.com

I Trabucchi storici

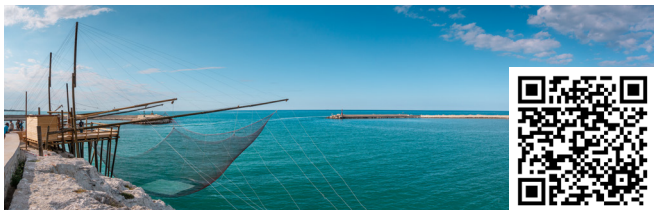
Historical Trabucchi



I Trabucchi, tradizionali costruzioni garganiche per la pesca, fanno parte del patrimonio culturale della città di Vieste. Nel solo territorio viestano oggi si conservano ben dieci trabucchi completamente ricostruiti con le antiche tecniche costruttive e ancora perfettamente funzionanti, grazie all'impegno dell'Associazione La Rinascita dei Trabucchi Storici, al contributo della Regione Puglia, del Comune di Vieste e al Parco Nazionale del Gargano. Un trabucco è costituito da un'imponente piattaforma sopraelevata rispetto al livello del mare, ben ancorata sulla roccia, con due grandi braccia protese verso il mare, dette antenne, alle quali è collegata la grande rete da pesca realizzata interamente a mano. Tutti i trabucchi si costruivano prettamente con pali di pino marino. Sul trabucco è possibile vivere un'esperienza di pesca in compagnia dei maestri trabuccolanti che raccontano e tramandano la storia che lega i giganti del mare al territorio garganico.

The Trabucchi, a historical fishing machines in the Gargano region, belong to the cultural heritage of Vieste. Today through traditional construction techniques, ten trebuchets have been restored just in the Vieste area. They are fully functional, thanks to the commitment of La Rinascita dei Trabucchi Storici association and to the Vieste Municipality and Gargano National Park contribution.

A trebuchet consists of a massive platform raised above sea level, well anchored on the rock, with two long arms stretched out towards the sea. These arms are called antennas which are connected to the large fishing net entirely handmade. All trebuchets were built using marine pine poles mainly. Enjoy a fishing experience on the Trabucco with trebuchet masters who tell and hand down the story that binds the giants of the sea to the Gargano territory.



ESPERIENZA DI PESCA FISHING EXPERIENCES

APERTURA OPENING

Tutti i giorni - su prenotazione | *Everyday - on reservation*

INDIRIZZO ADDRESS Lungomare A. Vespucci - Vieste

INFO www.trabucchidelgargano.org

Museo Malacologico Malacological Museum



Il Museo Malacologico, ospitato dal 1996 in un vecchio frantoio del 1600, è ubicato all'ingresso del centro storico di Vieste.

Al suo interno vi è una mostra permanente dei tesori del mare: la collezione privata della sig.ra Anna Ragno e di suo marito Biagio Simone, che conta oltre 13.000 esemplari provenienti da ogni parte del mondo ed è costituita da conchiglie, fossili e pesci. Il Museo ha quattro sale espositive, dove pannelli didattici e immagini agevolano la visita in uno dei musei italiani più rinomati.

The Malacological Museum is located since 1996 in an old oil mill from the 1600s, at the entrance to the historic center of Vieste.

Inside there is a permanent exhibition of the treasures of the sea, the private collection of Mrs. Anna Ragno and her husband Biagio Simone, which has over 13,000 specimens from all over the world and consists of shells, fossils and fish.

The Museum has four exhibition halls, where educational panels and images facilitate a visit to one of the most renowned Italian museums.



APERTURA OPENING

Aperto da maggio ad ottobre, tutti i giorni

Open everyday from May to October

INDIRIZZO ADDRESS Via Pola, 8 - Vieste

INFO +39 0884 70 76 88 | museomalacologicovieste@gmail.com

Itinerari

> ITINERARIO 1 GIORNO

Mattina: visita guidata alla Necropoli paleocristiana la Salata

Pomeriggio: visita guidata alla collezione archeologica del Museo civico Archeologico M. Petrone

> ITINERARIO 2 GIORNI

PRIMO GIORNO

Arrivo in tarda mattinata: visita alla Torre di S. Felice

Primo pomeriggio: visita guidata al Museo civico Archeologico M. Petrone

Tardo pomeriggio: visita guidata del centro storico di Vieste - Castello (solo esterno), Cattedrale, "Chianca Amara", Trabucco della Ripa, Museo Malacologico

PRIMO GIORNO

Mattina: visita naturalistica in Foresta Umbra e a seguire visita alla Necropoli La Salata

> ITINERARIO 3 GIORNI

PRIMO GIORNO

Arrivo in tarda mattinata: visita alla Torre di San Felice

Pomeriggio: visita guidata del centro storico di Vieste - Castello (solo esterno), Cattedrale, "Chianca Amara", Museo Malacologico.

Tardo pomeriggio: esperienza di pesca sul trabucco

SECONDO GIORNO

Mattina: visita guidata alla Necropoli paleocristiana la Salata

Pomeriggio: Visita guidata "Vieste e il mare" - partenza dalla Marina Piccola con vista sull'Isolotto di Sant'Eufemia, Trabucco di santa Croce, Museo Civico Archeologico M. Petrone

TERZO GIORNO

Mattina: Visita guidata "Sulla via dei Trabucchi" - percorso archeologico-naturalistico lungo la costa, da Molinella alla Torre di Porticello

Le proposte possono essere personalizzate in base alle esigenze specifiche e al periodo dell'anno prescelto.

**INFO, COSTI E PRENOTAZIONI: +39 3498367016
+39 353 42 99 517 | viestepoloculturale@gmail.com**

Itineraries

> 1-DAY ITINERARY

Morning: Guided tour of the Early Christian Necropolis of La Salata

Afternoon: Guided tour of the archaeological collection at the M. Petrone Civic Archaeological Museum

> 2-DAYS ITINERARY

FIRST DAY

Late morning: Visit to the Tower of San Felice

Early afternoon: Guided tour of the M. Petrone Civic Archaeological Museum

Late afternoon: Guided tour of the old town of Vieste - Castle (exterior only), Cathedral, "Chianca Amara," Trabucco della Ripa, Malacological Museum

SECOND DAY

Morning: Nature tour in the Umbra Forest, followed by a visit to the La Salata Necropolis

> 3-DAYS ITINERARY

FIRST DAY

Late morning: Visit to the Tower of San Felice

Afternoon: Guided tour of the old town of Vieste - Castle (exterior only), Cathedral, "Chianca Amara," Malacological Museum

Late afternoon: Fishing experience on the trabucco

SECOND DAY

Morning: Guided tour of the Early Christian Necropolis of La Salata

Afternoon: Guided tour "Vieste and the Sea" - Departure from Marina Piccola with views of Sant'Eufemia Islet, Trabucco di Santa Croce, and the M. Petrone Civic Archaeological Museum

THIRD DAY

Morning: Guided tour "Along the Trabucco Route" - Archaeological and nature trail along the coast from Mollinella to Porticello Tower

The proposals can be customized based on specific needs and the chosen time of year.

**INFO, PRICES AND BOOKINGS: +39 3498367016
+39 353 42 99 517 | viestepoloculturale@gmail.com**

Il Polo Culturale The Cultural Pole

Il Polo Culturale di Vieste nasce nel 2017 per volontà dell'Amministrazione comunale Nobiletti (con Delibera di Giunta n. 221 del 21.11.2017), con l'obiettivo di creare un sistema di gestione integrata del patrimonio culturale, in grado di mettere in rete i principali 'attrattori culturali' del Comune di Vieste, favorendo così la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico e ambientale del territorio.

Il Polo Culturale comprende il Museo Civico Archeologico M. Petrone e la Necropoli La Salata, il Convento di San Francesco, il Faro e la grotta di Venere Sosandra, il Castello, i Trabucchi, il 'centro storico', Museo Malacologico, Torre di San Felice e Torre di Porticello e promuove la loro valorizzazione e fruizione attraverso progetti, ricerche, visite guidate, manifestazioni ed eventi culturali.

The Cultural Pole of Vieste was established in 2017 by the will of Nobiletti municipal administration (with Council Resolution n. 221 of 11.21.2017), with the aim of creating an integrated management system of cultural heritage, in order to create a network with the main 'cultural attractions' of the city, thus promoting the protection and knowledge of the historical, archaeological and environmental heritage of the area. The Cultural Pole includes M. Petrone Civic Archaeological Museum and the Necropolis La Salata, the Convent of San Francesco, the Lighthouse and the cave of Venus Sosandra, the Castle, Trabucchi and the 'historic centre', Malacological Museum, San Felice Tower and Porticello Tower, and promotes their enhancement and fruition through projects, research, guided tours, demonstrations and cultural events.

